

Tremendo Ambiente

Segun un storia aleman, mas ku 800 aña pasá djakanan e invadí e pueblo di Hamelin. Habitantenan tabata ku man na kabes pa motibu di e tantísimo djakanan. Anto un dia un stranhero a aparesé i a ofresé pa deshasí di tur e djakanan. Nan a bai di akuerdo pa pag'é un siertu suma si e logra hasié. E stranhero a kamna den kaya, toka su flùit, i tur djaka, atraí pa e músika a sigui e. Mientras el a sigui toka, e stranhero a drenta un boto. Tur e djakanan a siguié, i awa di riu a bai ku nan tur.

Habitantenan di Hamelin tabata kontentu, ma a nenga paga e floutista loke nan a primintí pa su servisio. E stranhero atrobe a bai den kayanan di Hamelin tokando un melodia alegre. E biaha aki tur mucha di Hamelin a sigui e, enkantá p'e melodia. E muchanan a gosa siguiendo e floutista. El a guia e parada alegre for di stat bai den mondi. Un porta den un seru a habri. E muchanan a drenta tras di e stranhero i a desaparecé pa semper.

Kiko ta e kos mas importante di djùmpòp òf karnaval? Skuchando komentarionan promé, durante òf despues di un evento, sin duda e prioridat ta e ambiente. Konstant por tende, “E ambiente tabata tremendo ayera nochi den kaya...” E bandanan, e músika, e baliamentu, e kuminda, e kantidat di hende, èts...tur ta kontribuí na e ambiente. Segun e mentalidat aki, si e ambiente ta “tremendo”, e evento ta un eksito.

Ma esei ta bèrdat? Storia di e floutista di Hamelin talbes no ta dje diferente di djùmpòp i karnaval. Hóbennan, adultonan, muchanan, i asta beibi ta sigui tras di e spikernan manera den un trans...**sin sa ku nan ta riba kaminda pa destrukshon.** Ma esei no ta importá nan. **Nan ta gosa e ambiente!**

No ta importá ku alkohòl ta manda na e eventonan aki ku tur su konsekuensianan desagradabel: aksidente, bringamentu, èts. No ta importá ku eventonan asina ta enkurashá nos yunan pa bira fanatiko di bebida alkohóliko. Loke ta importá t'e **ambiente!**

No ta importá ku muchanan chikitu i asta beibinan no por drumi pa motibu di e moveshon i bochincha. No ta importá si nan bira malu. Loke ta importante ta e **tremendo ambiente!**

No ta importá kon provokativo mucha muhénan ta bisti. No ta importá ku tantu ta sali na estado. No ta importá ku tantu yu ta nase sin tata den kas. **Sikiera e ambiente ta tremendo!**

No ta importá bo ku bo a papia asina bunita ayera ku nos tin ku rekobrá nos normanan i balornan. Awe bo ta disididu pa lubidá e normanan i balornan ei pa **gosa e tremendo ambiente!**

No ta importá ku e bashí den bo bida a keda mes bashí despues. Loke ta importante ta e **ambiente!**

No ta importá ku bo ta bai kas ku sintimentu di kulpabilidad komo resultado di loke bo a hasi. No ta importá ku bo konsenshi ta remordé bo. No ta importá ku bo tin ku duna kuenta na Dios pa bo akshonnan despues di e bida aki. Loke ta importante ta e **tremendo ambiente AWOR!**

Nos ta loko pa ku ambiente! Nos ta despuesto pa sakrifiká nos soño, nos sèn, nos salú, nos normanan, nos balornan, nos reputashon, nos futuro, asta nos yunan, basta ku nos por gosa algun ora di “tremendo ambiente” awor! No ta interesá nos ku nos ta riba kaminda pa destrukshon—manera e muchanan di Hamelin—basta ku riba e ruta nos por gosa e ambiente!

Palabra di Dios ta pone plaser i ambiente den un perspektiva korekto. “*Regosihá, hóben, durante di bo hubentut, i laga bo kurason tin plaser durante di e dianan di bo adolesensia. I sigui e kamindanan di bo kurason i e deseonan di bo wowo. Ma sabi sí ku Dios lo huzgabo pa tur e kosnan aki. Dios lo trese tur echo na huisio, tur kos ku ta skondí, sea bon òf malu*” (Eklestiastes 11:9; 12:14). Den otro palabra, **biba awe kòrdando ku bo tin ku duna kuenta na Dios mañan.** Esei sigur ta bon konseho pa e muchanan di Hamelin...i pa nos islanan