

# Telemama

“Mi ta na estado!” ta palabranan ku por okashoná alegría i alivio òf tristesa, sustu, i asta pániko. Ku regularidat nos ta tende di alumnonan ku ta haña nan obligá pa duna e anunsio aki.

Ku man na kabes nos ta puntra kon ta pusibel ku nos ta haña nos den un situashon asina? Kisas un kontesta pa e pregunta aki ta mas serka nos mes kas ku nos ta dispuesto pa atmití.

Si nos ta evaluá nos mes onestamente, talbes nos lo ripará ku nos mes ta **kontribui** na e dekadensia moral aktual òf futuro di nos komunidad.

Algun mama ta keda sorprendí ora nan yu muhé hóben ta anunsiá, “Mi ta na estado.” Nan ta zundra, nan ta sapatíá, nan ta borotá! Ma, si nan a paga bon tino, nan lo por a premirá ku nan mes ta preparando e yu pa e dia trágiko ei. Sinembargu hopi mama no ta—òf no ke—realisá ku nan mes a kontribuí na dekadensia moral den nan mes kas.

Maske hopi mama por denunciá aktonan immoral, tòg ta un echu ku nan ta gosa esaki na un forma vikario. Di bèrdat, nan ta adikto di e bida baho presentá na televishon, i mester haña nan dósis diario n’è pantaya. Oranan ta pèrdí sintando dilanti e aparato aki, gosando e esenanan immoral di novela: ken ta kòrta orea di ken, ken tin hòmber/muhé di ken, ken ta divorsia ken, ken ta gaña ken, ken tin yu ku ken, ken ta bringa ku ken?

Durante e oranan “sagrado” di telenovela, mester tin un silencio “solemne”. E mama, ku su orea i wowo di plak na pantaya pa haña sa kon e episodio aki lo terminá, no tin atenshon p’è yu. E úniko palabranan ku ta sali di su boka ta, “Mucha, keda ketu pa mi tende!” “Bai hunga pafó!” “Stòp di hasi bochincha!” E chikitin ta nota bon kuantu su mama ta gosa e esenanan imoral.

Dios ta bisa, “*Hui for di immoralidad*” (1 Korintionan 6:18). David a skirbi den un di su salmonan, “*Lo mi no pone nada malu dilanti di mi wowo*” (101:3). Kontrario di Palabra di Dios, nos no ta evitá di wak kos malu, **nos ta buska kos malu pa mira!** Nos no ta hui e kosnan aki, nos ta trese e maldat den **nos mes sala di kas.**

Anto nos ta riska puntra, “Dikon mi yu a kohe un kaminda asina? Ami no a siñ’è esei!” Talbes ta bèrdat ku abo no ta **bis’è** pa skohe un bida immoral. **Ma e yu ta mira bon kla ku bo tin un delisia pa wak e sistema di bida ei!** Notando e moralidat baho di e novelanan, fásilmente e por rasoná, “Mi mama tòg ta gusta un bida asina...pakiko anto mi no por bib’è? E ta gusta novela asina tantu, pakiko no produsí un episodio bibu i direkto den nos mes kas?”

Ademas ta un echu tristu ku hopi mayor ta usa televishon komo un “baby sitter.” Mayornan no tin tempu pa nan yunan. Maske e mucha tin mester di un guia pa selektá loke ta bon p’è, tòg e mayornan ta lag’è pa su kuenta pa e mes wak kualke programa ku e ta deseá. Un estudio tras di otro ta dokumentá e echu ku loke un mucha ta mira na televishon ta afektá su komportashon. Anto nos ta riska puntra, “Kon por ta ku mi yu a hasi kos asina?”

Nos ta rekonosé ku hóbennan ku bon edukashon pa hasi kos malu. Ma en genera, si bo ke evitá di tende bo yu muhé di sinku aña anunsiá ora e tin 15 aña, “mi ta na estado,” bo tin ku tuma medida for di awor. Kisas den bo kaso, bo mester stòp di wak novela. Talbes lo bo mester paga televishon pa bo por dediká tempu personal pa siñ’è loke ta bon i loke ta malu. Lo bo mester kontrolá loke e ta mira na e aparato aki.

Bo yu tin mester di un mayornan ku tin atenshon p’è. E tin mester di mayornan ku ta duna un bon ehèmpel ku nan bida. Sigur e no tin mester di un mama adikto di novela, un televishon “baby sitter,” un “telemama.”